

Associazione Culturale Officinae Efesti

sede legale: via Veterinaria 62, 80137 Napoli; sede operativa: via G. Crimaldi, 49 80013 Casalnuovo di Napoli tel. Mob. +39 3498766278 e-mail: presidenza@efesti.org; direzione@efesti.org, info@efesti.org; officinaeefesti@pec.it

- Febbraio 2000: realizziamo con **Marco Schaufelberger**, sotto l'egida di **Lele Luzzati**, la bioscenografia per lo spettacolo "*il Clown interiore*", presentato nella sala Assoli del Nuovo Teatro Nuovo di Napoli e rappresentato quello stesso mese nel Chiostro del Convento di S.Maria la Nova di Napoli;
- maggio 2000: lavoriamo alla storia e alla creazione di radiodrammi con **Gabriele Frasca** (ordinario di Lettere alla Facoltà di **Lettere e Filosofia dell'Università Federico II di Napoli**, nonché poeta e traduttore di Samuel Beckett per l'Einaudi);
- luglio 2000: organizziamo lo Stage "La spontaneità consapevole" diretto dal maestro **Hal Yamonouchi**, con cui realizziamo lo spettacolo "Siddharta 2000", in scena presso il **Nuovo Teatro Nuovo di Napoli** il 30 luglio 2000;
- ottobre-dicembre 2000: collaboriamo con il **Nuovo Teatro Nuovo di Napoli** al progetto "**Memoria ribelle**" che annovera nella sua rassegna una mostra su Eduardo, Totò, Viviani; uno spettacolo di **Toni Servillo**; il debutto nazionale degli atti unici "Le nozze" di Cechov e "Sik-Sik l'artefice magico" di Eduardo De Filippo con la regia di **Carlo Cecchi**;
- anno scolastico 2000/2001: collaboriamo con l'Associazione ARCI ed il **Comune di Napoli Assessorato alla Cultura** alla realizzazione del progetto **MULTICULTURALITA'**, presso le scuole dei quartieri a rischio dell'area nord di Napoli;
- gennaio 2001: presentiamo l'installazione "**Il cubo, la sedia, e l'isola**", progettata e realizzata con **Marco Schaufelberger**, aiuto scenografo del **Teatro San Carlo di Napoli**, presso l'isola di **Procida**, con il patrocinio del **Comune**;
- marzo 2001: prendiamo parte allo spettacolo evento "**Il Fuoco del Sole**" (regia di **Giancarlo Zagni con Massimo Ghini e Gianni Musy**), rappresentato a Napoli in Piazza Mercato, rivestendo ruoli attoriali, curandone la regia dei figuranti e la promozione dell'evento stesso, con la produzione del **Nuovo Teatro Nuovo di Napoli**;
- aprile 2001: produciamo lo spettacolo di strada del Gruppo di Ricerca Officinae Efesti "**LA DIDA DELL'ALTRO LATO DELLA DIGA CHE NON FINISCE MAI...**" con il **patrocinio del Comune** di Casalnuovo di **Napoli**, tenutosi il giorno 8 in Piazza Municipio;
- giugno 2001: siamo invitati a Pontedera (Pi) per le **giornate professionali italo-francesi** teatro e danza (**Generazioni Festival-1/10 giugno 2001**);

associazione culturale officinae efesti

sede legale via veterinaria 62, 80137 Napoli - sede operativa via G. Crimaldi n.49, 80013 Casalnuovo di Napoli tel. +39 08119189647 mob +39 349 8766278 - e-mail: info@efesti.org - pec: officinaeefesti@pec.it
C.F. 94220170636 P.I. 06216221215

- giugno 2001: produciamo lo spettacolo **“MI-NOS”**, che debutta nella chiesa sconosciuta S. Stefano del **Comune di Sepino** (Cb) con il patrocinio del Comune;
- settembre 2001: partecipiamo al **Premio Teatral-Musicale “Lineapensiero”**, città di Bellizzi (Sa), con lo Spettacolo **“MI-NOS”** ottenendone il premio;
- autunno 2001: produciamo il **video-documento “Il Mito nel Tufo”** per il comune di Sant’Agata dei Goti (Caserta);
- anno scolastico 2001/02: conduciamo un **laboratorio teatrale** presso il **Liceo Psico-Pedagogico “F. Petrarca”** di **Torre del Greco (Na)**, riconosciuto dal **M.I.U.R.** per l’attribuzione dei crediti formativi;
- dicembre 2001: organizziamo, **con i contributi dell’EDISU** Napoli 1, lo Stage teatrale **“Giochi d’attesa”** condotto dal regista **Alfonso Santagata** nel Teatro stabile d’innovazione **Galleria Toledo: “Caivano Arte”**;
- gennaio 2002: organizziamo presso la **Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università Federico II di Napoli** un incontro con l’autrice e attrice italo-svedese **Wanda Monaco Westerstol**;
- marzo 2002: prendiamo parte alla performance installazione **“Le Cirque Nouveau”**, presso il Teatro dell’**Accademia delle Belle Arti di Napoli**;
- maggio 2002: **partecipiamo al premio “Franco Angrisano”** con il monologo **“Taurino silenzio”** tratto da **“I re “** di Julio Cortàzar, nella rassegna arte e spettacolo del Comune di S. Anastasia (Na), ottenendone il premio;
- giugno 2002: siamo **invitati al progetto speciale “Platonov”** di Cechov con la regia di Eric Lacascade in occasione del **32° Festival Santarcangelo dei Teatri**;
- settembre 2002: organizziamo lo spettacolo del Teatro da camera **“Sertao”**, con **Francois Kann e Humberto Brevilheri** entrambi allievi di Jerzy Grotowski presso lo spazio de I Tutuguri di Napoli;
- ottobre 2002: **coorganizziamo** con il Teatro Proskenion(Scilla), Actoris in Aria(Scozia), Ass. Politeama(Milano), Ass. I Frati (Cosenza), un **incontro internazionale dei Teatri “rifugi d’aria”**, presso il Convento dei Cappuccini (XVII sec.) a Belmonte (Cosenza);
- novembre 2002: curiamo l’organizzazione dei laboratori degli attori dell’Odin Teatret **nel progetto ODIN TEATRET a Napoli del Teatro Galleria Toledo**, (Danimarca) e **curiamo, u n baratto teatrale** tra un attore **Kai Bredholt** e gli ospiti della casa famiglia Iside ASL n° 1 Cuma (Pozzuoli);
- nel dicembre 2002 collaboriamo all’organizzazione dello stage teatrale di Mimo Corporeo condotto dal mimo francese **Yves Lebreton**, **con i contributi dell’E.DI.S.U. Napoli 1**, presso il teatro stabile di innovazione Galleria Toledo di Napoli;
- durante l’anno scolastico 2002/03 **curiamo l’ideazione e l’organizzazione del progetto “Spazio Altro”**: laboratori di espressività teatrale, scenografia e giocoleria presso l’istituto comprensivo **“T. Gonfalonieri”**, il XII circolo didattico, la scuola media **“Borsi-Prota Giurleo”** di Napoli, finanziato dalla legge 285/97 Comune di Napoli e M.I.U.R.;

associazione culturale officinae efesti

sede legale via veterinaria 62, 80137 Napoli - sede operativa via G. Crimaldi n.49, 80013 Casalnuovo di Napoli tel. +39 08119189647 mob +39 349 8766278 - e-mail: info@efesti.org - pec: officinaefesti@pec.it
C.F. 94220170636 P.I. 06216221215

- il 10 gennaio del 2003 **costituzione** e registrazione atto costitutivo e statuto dell'**Associazione Officinae Efesti**: associazione culturale senza scopo di lucro presso il Comune di Napoli;
- nel settembre del 2003 **organizziamo con l'Associazione "I Frati" "Viaggio alla Radice" una settimana di studi pratici e teorici sul mimo corporeo di Etienne Decroux**, presso l'ex convento dei Cappuccini a Belmonte Calabro (CS), patrocinato dalla Regione Calabria – Provincia di Cosenza – Comune di Belmonte Calabro – Comunità Montana del Medio Alto Tirreno – il Piccolo Teatro di Milano – DAMS di Bologna – DAMS di Cosenza – European Mime Federation di Amsterdam;
- nel febbraio del 2004 **coordiniamo il progetto "linee d'ombra"**, con uno stage teatrale "la vocalità nella dimensione gestuale", condotto da **Francesca della Monica** presso il Teatro Galleria Toledo di Napoli, finanziato dall'Edisu Napoli 1;
- da aprile a giugno 2004 **conduciamo**, in collaborazione con l'associazione "**Pigrecoteatro**", il **laboratorio teatrale "il mezzo essenziale"**, presso la facoltà di **Lettere e Filosofia dell'Università Federico II di Napoli**;
- nel maggio del 2004 curiamo l'**organizzazione del progetto "viaggio nell'intimo: arte, corpo, memoria"**, inserito nel programma del "**maggio dei monumenti**" organizzato dal Comune di Napoli;
- nel gennaio 2005 vinciamo lo scambio culturale "**Armoniche Differenze**" tra operatori teatrali Campani e Svizzeri, finanziato dalla **Regione Campania** in accordo con il **Ministero degli Affari Esteri**;
- nel gennaio 2005 produciamo il **film "Decroux e il mimo corporeo"**, con la regia di Marcello Sannino;
- nel febbraio 2005 curiamo l'organizzazione dell'incontro "**Impossibilità del tragico o ri-nascita della tragedia**", avente ad oggetto la **Tragedia Endogonia** ideata dalla **Societas Raffaello Sanzio**, che vedrà come protagonisti **Romeo Castellucci**, Prof. **Bruno Moroncini**, l'editore **Maurizio Zanardi** ed il fotografo **Patrizio Esposito**, presso il **Teatro Galleria Toledo di Napoli**;
- da marzo a luglio 2005 curiamo il laboratorio teatrale "**Spazio Altro – Cenerentola una favola per incontrare la diversità**", da noi condotto, e rivolto ai bambini dei **campi Rom** del quartiere di Scampia-Secondigliano (Napoli);
- nel maggio 2005 ospiti del **Maggio Teatro Danza**, organizzato da Vesuvioteatro, con il film "Decroux e il mimo corporeo" a Portici (Na);
- nel dicembre 2005 curiamo l'organizzazione del progetto "**isole di teatro – per un teatro della necessità**", ovvero un laboratorio teatrale, una conferenza condotti dal regista della **Compagnia della Fortezza Armando Punzo**; un incontro ed un video forum condotti dallo storico e costruttore di maschere antiche **Ferdinando Falossi**. Il progetto è stato sostenuto **dall'Università degli Studi di Napoli Federico II**;
- nel maggio 2006 organizziamo in collaborazione con l'ISKRA Istituto di Lingua Russa, l'associazione Culturale "Massimo Gorki" e l'associazione culturale "Spazio Frog" un "**Omaggio alla Cultura Russa**", con un denso programma di cinema , musica, teatro, letteratura e arti visive, realizzato a Napoli;
- nel settembre 2006 realizziamo la **prima edizione di Eruzioni Festival** diretto da

associazione culturale officinae efesti

sede legale via veterinaria 62, 80137 Napoli - sede operativa via G. Crimaldi n.49, 80013 Casalnuovo di Napoli tel. +39 08119189647 mob +39 349 8766278 - e-mail: info@efesti.org - pec: officinaeefesti@pec.it
C.F. 94220170636 P.I. 06216221215

Agostino Riitano sul tema “Il Training dell’Attore da oriente ad Occidente” ospitando ad Ercolano maestri appartenenti alle maggiori tradizioni teatrali del mondo: **Yves Lebreton (Francia), Jurij Alschitz (Russia), Tapa Sudana (Bali)**. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con Comune di Ercolano, Provincia di Napoli, Regione Campania, Parco Nazionale del Vesuvio, Istituto Svizzero di Cultura, Forum austriaco di Cultura;

- nel gennaio 2007 produzione dello studio “**Mangiatene Tutti**” presentato all’interno della rassegna “Il carcere possibile”, presso il Teatro Mercadante di Napoli;
- nel settembre 2007 **seconda edizione di Eruzioni Festival** sul tema del “Ritmo dell’Azione”, ospitando maestri quali Nicolaj Karpov (Russia), Angelica Hauser (Austria), Ava Loiacono Husein (Svizzera). Il progetto è stato realizzato in collaborazione con Comune di Ercolano, Provincia di Napoli, Regione Campania, Parco Nazionale del Vesuvio, Ente Ville Vesuviane, Istituto Svizzero di Cultura, Forum austriaco di Cultura;
- settembre 2007 pubblichiamo il testo **Il Training dell’Attore da Oriente a Occidente**, S. Piccolo e A. Riitano, Arte Tipografica, Napoli, 2007;
- nell’ottobre 2007 organizziamo “**INDEPENDENZ DEI**”, incontro tra le realtà teatrali indipendenti italiane, in collaborazione con DAMM-zone multiple autogestite di Napoli;
- nel novembre 2007 organizziamo un laboratorio sulle immagini presso la scuola “Don Milani” di Portici (Na);
- nel gennaio 2008 curiamo i progetti: “**SPAZIO ALTRO: IL TEATRO ... LE ILLUSIONI**” – “**SPAZIO ALTRO: L’ARTE DELL’ATTORE**”, **P.O.R. CAMPANIA 2000/2006 – MISURA 3.6 PIANO INTEGRATO PER SOSTENERE L’INCLUSIONE SOCIALE, L’OCCUPABILITÀ DELL’AREA NORD**, realizzati a Napoli presso Scuole e Teatri;
- nell’aprile 2008 realizziamo il **bando eruzioni0809** rivolto alle compagnie indipendenti italiane;
- nel giugno 2008 produciamo lo spettacolo “**Salvatore – tragedia del Mare**”, debuttando al Teatro Stabile di Innovazione Galleria Toledo di Napoli;
- nel settembre 2008 curiamo la **terza edizione di Eruzioni Festival** sul tema del “il limite della performance”, ospitando maestri quali Olli Hausenstain (Svizzera), Ang Gey Pin (Singapore), Alfonso Amendola (Italia). Il progetto è stato realizzato in collaborazione con **Comune di Ercolano, Provincia di Napoli, Regione Campania, Parco Nazionale del Vesuvio, Ente Ville Vesuviane, Banca di Credito Popolare, Istituto Svizzero di Cultura, Forum Austriaco di Cultura**;
- nel dicembre 2008 produciamo la mostra fotografica “**Oltre le Barriere**” dei fotografi **Eduardo Castaldo e Gaetano Panariello**, nell’ambito di “**Napoli Sottosopra – Festival dei Vecchi Casali e della Nuova Periferia**”, iniziativa ideata dalla **VII Municipalità dei Comuni di Napoli**. Presentiamo due spettacoli teatrali in due scuole del territorio di Scampia, uno presso il **Liceo scientifico “E. Morante**”, “**Al Di La Della Neve**” storie da Scampia con Rosario Esposito La Rossa e Maddalena Stornaiuolo a cura di Mario Gelardi; l’altro presso l’**Istituto comprensivo “S. Pertini**”, Le Guarrattelle di Irene Vecchia;

associazione culturale officinae efesti

sede legale via veterinaria 62, 80137 Napoli - sede operativa via G. Crimaldi n.49, 80013 Casalnuovo di Napoli tel. +39 08119189647 mob +39 349 8766278 - e-mail: info@efesti.org - pec: officinaefesti@pec.it
C.F. 94220170636 P.I. 06216221215

- nel febbraio 2009 partecipiamo alla rassegna “**Teatri della Legalità**” con lo spettacolo “Salvatore - Tragedia del Mare” con la regia di Agostino Riitano, con tappe in Campania, tra la Provincia di Napoli e di Caserta;
- nel luglio 2009 produciamo e presentiamo “**Il respiro della città**” **i n s t a l l a z i o n i d i S o u n d a r t** in collaborazione con LUDWIG officina di linguaggi contemporanei, all’interno del Meeting Salernitano “**Salerno Creativa**” presso i Giardini della Minerva: **Enrico De Maio_ Il luogo della mente_ installazione sonora**; Chiesa S. Salvatore: **Francesco D’Errico_ Attese distanze e le distanti attese_ installazione acusmatica**; Palazzo Genovese: **Massimo Scamarcio 5x4 Salerno_ installazione sonora**; Chiesa di S. Apollonia: **Daniela Di Maro e Roberto Pugliese Ivy Noise_ installazione sonora**;
- nel settembre 2009 curiamo la **quarta edizione di Eruzioni Festival** sul tema del “il limite della performance – Futuri Futurismi”, ospitando: **Ascanio Celestini, Societas Raffaello Sanzio, Lenz Rifrazioni, Pathosformel, Effetto Larsen, Naif Herin, Canio Loguercio, Zaches Teatro, Calone&Lieta, Ricci/Forte, Jeko, Sangennarobar**; nella sezione “visioni” grandi registi del calibro di J. Cassavetes, W. Herzog, Lars Von Trier, M. Ophuls, T. Solondz, C. Marker. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con **Comune di Ercolano** e finanziato da PO FERS Campania 2007-2013 Asse I Obiettivo operativo 1.9. Il Festival rientra nel circuito “**Campania dei Festival 09**”;
- 2009/2010 progetto di formazione teatrale all’interno dell’**istituto penale minorile di Nisida** con il **Teatro dei Venti** di Modena;
- dal 2010 al 2012 l’**Ass. Officinae Efesti** con il suo **Festival Eruzioni** è membro dell’**Associazione Scenario** che da anni promuove e valorizza la cultura teatrale in Italia;
- nel settembre 2010 curiamo la quinta edizione di **Eruzioni Festival** dal tema **TREMORI TREMENDI**, ovvero: rapporto uomo macchina natura / rapporto dell’arte con la catastrofe / scosse sociali e mutazioni / macerie dell’economia della cultura / l’80’: terremoto cicatrice inguaribile / paesaggio tremendo, ospitando: **Santasangre, Gruppo Opera, Ricci Forte, Teatro dei Venti**, progetto svoltosi alle falde del Vesuvio;
- nell’aprile 2010 curiamo la rassegna “**Barock – Viaggio tra il sacro e il profano**”, un itinerario sulle culture contemporanee che si ispirano al periodo Barocco presso le ville settecentesche del “Miglio d’Oro” (Ercolano-Napoli) finanziato con POR – FESR 2007-2013;
- nel luglio del 2010 siamo presenti come artisti nel **Festival di Volterra Teatro**, con l’evento del lancio delle lanterne khom-loy;
- dal marzo del 2011 al GIUGNO 2011 coordiniamo e conduciamo due laboratori: uno teatrale e l’altro di teatro-narrazione in cucina con ragazzi e ragazze dai 13 ai 18 anni e con donne immigrate dai 26 ai 45 anni del quartiere sanità di Napoli, finanziati dal progetto **Errando tra la gente** del **Ministero di Grazia e Giustizia e in collaborazione con la Cooperativa Millepiedi di Napoli e il Centro Tau di Palermo**, progetto del Fondo Europeo per l’Integrazione di Cittadini di Paesi Terzi 2007-2013 - annualità 2009 - Azione 3, realizzatosi tra Napoli e Palermo;

associazione culturale officinae efesti

sede legale via veterinaria 62, 80137 Napoli - sede operativa via G. Crimaldi n.49, 80013 Casalnuovo di Napoli tel. +39 08119189647 mob +39 349 8766278 - e-mail: info@efesti.org - pec: officinaeefesti@pec.it
C.F. 94220170636 P.I. 06216221215

- nel luglio 2011 produciamo lo spettacolo **“La tana” con Mascia Musy** per la regia di F. Saponaro e all'interno del **Napoli Teatro Festival**, svoltosi alle **Catacombe di Napoli**, in collaborazione con la cooperativa **Officina dei Talenti**;
- dal LUGLIO 2011 all'aprile 2012 conduciamo il progetto di **laboratorio teatrale Xenos** all'interno del **Rione Sanità e dei Quartieri Spagnoli** con ragazzi e ragazze immigrati della città di Napoli;
- nel 2011 Ideiamo e progettiamo **“Napolixenia”**, sostenuto dalla **Fondazione Con il Sud**, che attraverso la valorizzazione del Complesso Monumentale di San Nicola da Tolentino di Napoli realizza un luogo di integrazione, accoglienza e aggregazione; una piattaforma sociale diretta, orientata e gestita dai giovani del territorio, con un marcato riferimento alla cultura del “paesaggio” come bene comune e strumento di crescita;
- nel dicembre 2011-gennaio 2012 coordiniamo e conduciamo **Laboratori sulle ombre cinesi** con bambini del quartiere Sanità di Napoli per le **Befane Ha Napoli del Comune di Napoli**, coordinati da **I teatrini di Napoli**, in collaborazione con **Le Nuvole di Napoli e l'Assessorato alla Cultura**;
- nel febbraio-aprile 2012 docenti di **Antropologia teatrale nel Master di II livello in Pet Therapy con l'Università Federico II di Napoli - Facoltà di Veterinaria**;
- nel maggio 2012 organizziamo **l'Omaggio ai Monumenti al Rione Sanità** di Napoli, in collaborazione con il Comune di Napoli, Assessorato alla Cultura e le Catacombe di Napoli;
- Ideazione e il management del progetto **“SANITa A.ppl.L. - Arte, Innovazione e Lavoro”** che ha ottenuto un contributo del **MIUR in occasione del Bando Smart City and Social Innovation**. Il progetto ha come obiettivo quello di sperimentare nuove forme di fruizione dei beni storico-artistici, grazie all'uso di tecnologie ancora poco utilizzate dal tessuto sociale locale, con particolare attenzione alla capacità di diretto coinvolgimento dei cittadini;
- nell'ottobre 2012 co-organizziamo e dirigiamo i **Festival Trasparenze, Atelier della scena contemporanea** in collaborazione con **il Teatro dei Venti di Modena**, sul modello del nostro Festival **Eruzioni**, finanziato dal Comune di Modena e la Cassa di Risparmio dell'Emilia Romagna;
- Coaching e direzione del **Teatar Libero di Novi Sad**, un progetto di **cooperazione internazionale tra Italia e Serbia**, in collaborazione con **il Teatro dei Venti** di Modena, **il Teatar Libero**, **il Kultur Centrum Novi Sad** (Serbia) e la Regione Emilia Romagna;
- dall'ottobre al dicembre 2013 conduciamo laboratori teatrali **Spazio altro: la grande Magia**, per ragazzi immigrati dia 13 ai 18 anni del quartiere San Lorenzo di Napoli, all'interno degli **ATT del Comune di Napoli** con capofila **I Teatrini di Napoli**, svoltosi **al Teatro San Ferdinando di Napoli**;
- nel luglio del 2014 siamo all'interno del Festival del **Volterra Teatro** con la creazione originale **crowdesire**, che comprende una campagna di crowdfunding per la ferita di Volterra e il rito del lancio delle lanterne **khom-loy**;
- giugno 2015, otteniamo il finanziamento del progetto **MAN - Museo dell'Attore**

associazione culturale officinae efesti

sede legale via veterinaria 62, 80137 Napoli - sede operativa via G. Crimaldi n.49, 80013 Casalnuovo di Napoli tel. +39 08119189647 mob +39 349 8766278 - e-mail: info@efesti.org - pec: officinaeefesti@pec.it
C.F. 94220170636 P.I. 06216221215

Napoli ideato da **Officinae Efesti** e promosso dalla **Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento Gioventu e del servizio Civile Nazionale**, mediante l'avviso pubblico "**Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici**";

- l'8 novembre del 2015 ideazione e organizzazione in Piazza Municipio a Napoli, con la direzione artistica di Stefania Piccolo, dell'Happening musicale **#NapolistaconErri**, che ha coinvolto 20 band tra cui **Almamegretta, Marcello Colasurdo, Sandro Jouyeux, Maldestro, Giovanni Block, Raffaele Giglio, Le Loup Garoup, Capone e Bungt e bangt, etc.**: una giornata di 8 ore no stop, per la libertà di espressione e parola, per e con lo scrittore **Erri De Luca**, con la collaborazione del **Comune di Napoli_ Assessorato alla Cultura e con la radio ufficiale, Radio CRC targato Italia**;
- dal 10 maggio al 21 giugno 2016 realizzazione del laboratorio teatrale interculturale **#welcomelab**, rivolto a giovani dai 18 ai 30 anni di ogni nazionalità, realizzatosi presso il **Convento San Nicola da Tolentino**, all'interno del progetto **Napolixenia**, finanziato dalla **Fondazione con il Sud**, che è stato anche una riflessione sul tema dell'arte e l'interculturalità ed ha avuto al suo interno incontri ed interviste con esperti di migrazioni, musicisti africani, mediatori culturali;
- dal 28 ottobre 2016 al 6 gennaio 2017 ideatori e organizzatori del Festival **Eruzioni VI edizione**, un evento che si svolge tra i Comuni di **Ercolano, Boscotrecase, Massa di Somma, San Sebastiano e Castellamare**, volto a produrre visioni non di massa ma di individui, un luogo di pensiero, di progetto, di confronto e trasmissione di esperienza. La direzione artistica è di **Agostino Riitano**; all'interno del Festival si è svolto il laboratorio teatrale "**welcomelab**" con 40 ragazzi dai 14 ai 18 anni di alcune scuole di Ercolano e ragazzi italiani e immigrati della **Comunità Dernier di Ercolano (Na)**;
- dall'ottobre 2016 al maggio 2017 conduciamo il **laboratorio teatrale interculturale "Radici"** all'interno di centri sociali, centri di prima accoglienza a Napoli centro e zone periferiche (**Ex -opg, Centro la Palma, Casa della Cultura di Pianura**) per ragazzi e adulti dai 14 ai 60 anni di diverse nazionalità;
- aprile 2018: rassegna di teatro e musica "**Una vita per il teatro**", con la direzione artistica di **Stefania Piccolo**, realizzatasi a San Giovanni a Teduccio e che ha visto protagonista **Baba Sissoko** con un concerto e con un incursione urbana, "**Secret Event con Baba Sissoko**" che ha coinvolto circa 100 tra bambini, donne, immigrati, adolescenti e adulti della zona periferica e del Bronx di San Giovanni a Teduccio di Napoli;
- febbraio 2017 a tutt'oggi ricerca e studio per la performance di incursione umana **Human** da realizzarsi con 100 cittadini e performer campani nei prossimi anni;
- Attualmente **docenti in varie Università italiane e consulenti artistici e manageriali** per privati ed Enti Pubblici italiani ed esteri.

associazione culturale officinae efesti

sede legale via veterinaria 62, 80137 Napoli - sede operativa via G. Crimaldi n.49, 80013 Casalnuovo di Napoli tel. +39 08119189647 mob +39 349 8766278 - e-mail: info@efesti.org - pec: officinaeefesti@pec.it
C.F. 94220170636 P.I. 06216221215